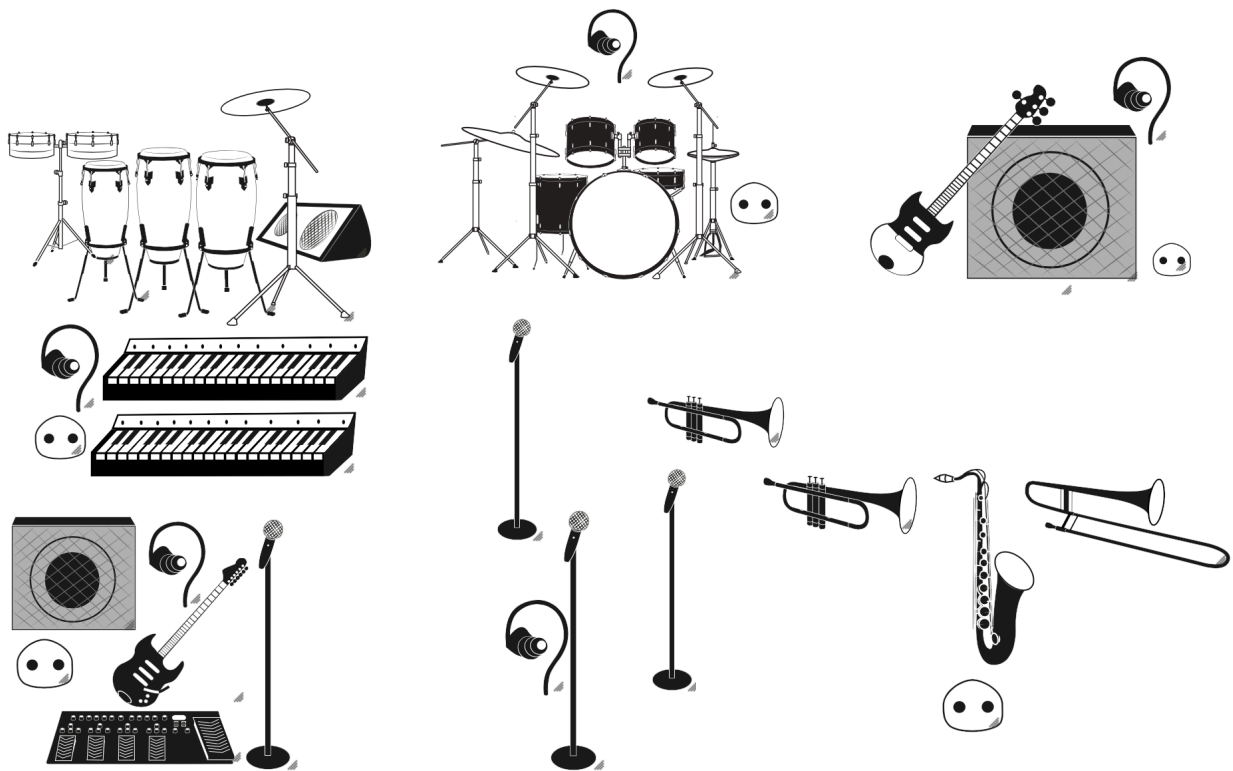


# Technische Anforderungen der

# MAX DEMIAN BAND



## 1. Bühne

Die Mindestgröße der Bühne beträgt 8 x 5 Meter. Ein Drumriser mit 2 x 2 Metern Größe wäre wünschenswert, ist jedoch nicht zwingend nötig. Sollte der Platz in kleinen Clubs nicht ausreichen, bitte Rücksprache mit der Band halten. Die Bühne muss standsicher und durch eine Treppe begehbar sein. Bei Open Air-Veranstaltungen muss die Bühne zwingend vollflächig überdacht sein.

## 2. PA-Beschallung

Die Beschallungsanlage sollte stets den räumlichen Gegebenheiten angepasst sowie entzerrt sein und einen guten, ausgewogenen Klang aufweisen.

Bei Open Air-Veranstaltungen wird, wenn möglich, ein Line Array bevorzugt.

## 3. FOH

Die Max Demian Band führt stets ihr eigenes FOH-Pult mit. Auch die Stagebox wird gestellt. Hierfür ist zwischen dem FOH und der Bühne ein möglichst redundantes Netzwerk zur Verfügung zu stellen, welches mindestens einen CAT5e-Standard aufweist. Ein Stromanschluss 230V-Schuko ist ausreichend.

Das FOH muss bei Open Air-Veranstaltungen zwingend überdacht und für das Publikum nicht zugänglich sein.

## 4. Frequenzmanagement:

Die Max Demian Band stellt eigene Funkstrecken zur Verfügung - sowohl Mikrofonstrecken, als auch InEar-Rückwege. Diese senden im A- sowie B-Band und sind bei der Bundesnetzagentur angemeldet. Bei größeren Veranstaltungen oder an festen Veranstaltungsorten muss zwingend ein entsprechendes Frequenzmanagement erfolgen, um einen reibungslosen Betrieb der Anlage zu gewährleisten.

## 5. Monitoring

Das komplette Monitoring wird von der Max Demian Band gestellt. Sowohl InEar-Strecken, als funk- und kabelgebundene Varianten sowie ein Wedge für den Perkussionisten werden selbst gestellt. Hierfür ist lediglich an allen Positionen von Musikern und Instrumenten ein Stromanschluss 230V-Schuko vorzusehen.

## 6. Lichttechnik

Lichttechnik sollte an die örtlichen Gegebenheiten angepasst sein. Gute Frontausleuchtung ist wichtig. Ein vernünftiges Lichtpult und ein motivierter sowie nüchterner Lichttechniker sind erforderlich.

## 7. Strom

Der Strom ist wie im Bühnenplan vorzusehen. Nur 230V-Anschlüsse werden benötigt, daher ist kein Kraftanschluss erforderlich. Stellt die Band selbst die Frontline und das Licht, werden zwei separate CEE-16A-Anschlüsse benötigt. Bitte die Stromanforderungen unbedingt langfristig vorher mit dem technischen Verantwortlichen vor Ort und dem Bandtechniker absprechen.

## 8. Zufahrt

Die Zufahrt zur Bühne muss eine Mindestbreite von 2,70 Metern, eine Mindesthöhe von 3,75 Metern und eine Lasttoleranz von mindestens 7,5 Tonnen aufweisen. Vom Entladeort bis zur Bühne sollen maximal 20 Meter liegen. Diese Distanz muss vollflächig mit Rollcases befahrbar sein. Anschließend muss ein Stellplatz für den Lkw und einen Pkw vorgehalten werden (Lkw-Parkplatz = min. 10 m \* 3 m). Sind diese Gegebenheiten nicht vorhanden, muss der Bandleiter in Kenntnis gesetzt werden. Eine umsetzbare Alternative ist in einem solchen Fall zu vereinbaren.

## Allgemeine Informationen:

Der vorliegende Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen dem Veranstalter und der **MAX DEMIAN BAND**. Die vorgegebenen Punkte sollten eingehalten werden. Bei Änderungen bitte trotzdem unbedingt mit dem FOH-Techniker absprechen. Sollte der Veranstaltungsort durch erhebliche technische Mängel nicht bespielbar sein, drohen Vertragsstrafen und Verdienstausschluss. Alle technischen Geräte müssen den geltenden Richtlinien und UVV-Bestimmungen entsprechen. Funktionierende Geräte und gute Kabel sind Mindestvoraussetzung, um ein reibungsloses Konzert und ein unvergessliches Erlebnis für die Gäste zu gewährleisten. Für eventuelle Fragen haben wir jederzeit ein offenes Ohr.

**Kontakt Band:**

Marian Kronbügel

Tel.: 0173 6449819

Mail: [info@maxdemianband.de](mailto:info@maxdemianband.de)

**Kontakt Techniker:**

Robert Böttcher

Mobil: 0152 54087811

Mail: [robert@maxdemianband.de](mailto:robert@maxdemianband.de)